

דריי לידער

ביילע שעכטער-גאָטעסמאָן

אין אָנגעלויף פֿון רייד

אין
אָנגעלויף פֿון רייד
אַנלאָד אויפֿן מוח
ווי זענט איר שטילע כרעזאַנטעמעס
מיינע ווענט גאַלע פֿאַנטאַמען
באַהאַנגען מיט נעכטיקע שאַטנס,

ווי אַן אָנצוהער אַ רמז,
דאָס פֿענצטער צעעפֿנט,
צעפראַלט פֿאַרן ווינט,

האַט דער טאַג פֿאַרהאַקט זיך אין שויב

צי קען איך אים כאַפֿן
ווי אַ פֿויגל אין נעץ

ער זאָל נאָר נישט צעדראַפען מנין הויט

ביים טישל די קאַווע

ביים טישל די קאַווע
האַט די אַטעמס געפאַרעט
און ווערטער פֿון פאַרע
צו פאַרע געצויגן.
ס'איז בלאָ דער אַרום
און גרין איז דער בלישטש
אומגעריכט אַרײַן אין די אויגן.
פֿון גרין צו געל צו
גאַלד אין צעפֿלאַמען
ס'אַטעמט דער נעכטן
אויף ס'נײַ אין נײַזאַמען.
אין די אַדערן אַ ציטער
אַ פֿאַרהאַלטענער קוים
זאָל ער נאָר נישט טאַן
אַ שפרונג אַרויס פֿון תהום.

א שטומעניש וואָס רעדט

וואָס האָט ער געזאָגט ווען ר'האַט געשוויגן?
פריקרע צו לייענען שטומע רייד.
זענען עס אויגן וואָס דערדרינגען,
צי אַ כוואַליע-חוש גיט באַשייד?

צו זיינע טענות האָב איך קעגן-טענות
נאָר בעסער נישט טענהן דערפֿון.
ס'וועלן קיין טויזנט ווערטער נישט קלעקן
צו פֿאַרהיילן יענע ווונד.

און אַז ער שווייגט, ענטפֿער איך
מיט שטילעניש וואָס רעדט.
כ'האַב שוין לאַנג זיך אויסגעלערנט
שמרעסן אויף אַזאַ מין גערעדט.